

FESTIVAL METHEXIS

2025

14 - 16 Agosto

Plax Ensemble

Arely Rodriguez
Francisco Alcocer
Nosara Vargas
Valeria Espinosa
Axel Retif, director artístico

Ana Paola Santillán | Arshia Samsaminia
Axel Retif | Christian Newman | Chin Ting Chan
Claudia Sofía Alvarez | Enrique Mendoza | Hyeoun Ahn
Ismael Morales | Julio Estrada | Mariel Terán
Michele Abondano | Raven Chacon | Ryo Noda
Rodrigo Mata | Shaahin Peyman | Shervin Saremi
Stephen Yip | Tan Yuting | Yu-Shiuan Mei

Auditorio Walter Gropius
Universitario Bauhaus
Puebla, México

Entrada libre

Jueves 14 de agosto, 16hrs
Viernes 15 de agosto, 17hrs
Sábado 16 de agosto, 12hrs & 16hrs

www.methexisart.org



UNIVERSITARIO
BAUHAUS



**PLAX
ENSAMBLE**





Methexis es una plataforma dedicada a la creación, interpretación y difusión de música contemporánea. Nuestra propuesta principal es la organización de un festival anual en la ciudad de Puebla que celebra la diversidad estética, la innovación sonora y la reflexión artística.

Siendo un festival internacional, nuestra programación reúne obras de compositores provenientes de distintas partes del mundo, ofreciendo espacios donde la música hable por sí misma, libre de discursos ideológicos, manipulaciones o agendas externas. Nos guiamos por principios de autenticidad y transparencia, generando experiencias artísticas comprometidas con su entorno actual y abiertas al diálogo.

Methexis surge como una iniciativa privada e independiente que fortalece el ecosistema artístico local y brinda nuevas experiencias al público, libre de agendas externas. El festival propicia el encuentro entre artistas nacionales e internacionales, fomentando redes de colaboración que enriquecen el panorama cultural de Puebla y abren nuevos caminos para el diálogo del arte contemporáneo.

Methexis redefine la manera de habitar y compartir la música contemporánea: plantea un modelo de programación que valora la transparencia, el rigor curatorial y la apertura estética. Así, se consolida como una plataforma que contribuye activamente al desarrollo de un entorno artístico crítico y abierto a voces diversas de varias partes del mundo.

Esta edición del Festival Methexis reconoce con gratitud la invaluable colaboración y amistad de Hugo Cabrera (1970-2025), parte esencial en la construcción de este proyecto.



Espacio Cultural

UNIVERSITARIO
BAUHAUS



Alianza Artística



School
of
Sonic Arts

Colaboraciones Artísticas



PLAX
ENSEMBLE

Patrocinadores



Donantes

Embajadores

Mayer Velázquez

Impulsores

Débora Alatriste

Daniel Ruíz

Juan de Jesús Aguirre Sánchez

Aliados

Jorge Huesca

Jaime López Rivero

Efrén Torres

Angélica Estrada Marínez



Plax Ensemble

Francisco Alcocer, *contrabajo*

Axel Retif, *objeto sonoro*

Jueves 14 agosto 16hrs, Auditorio Walter Gropius,
Universitario Bauhaus

Rodrigo Mata

México, 1985

Raindrops (2021)

para contrabajo solo

Raven Chacon

Estados Unidos, 1977

Echo Contest (2005)**

para 2 intérpretes

Claudia Sofía Alvarez

Perú, 1991

Raíces al infinito V (2023)**

para contrabajo solo

Yu-Shiuan Mei

Taiwan, 1996

Multifacetedness II (2025)*

para contrabajo solo

*Estreno Mundial

**Estreno en México

Plax Ensemble
Arely Rodríguez, saxofón*
Nosara Vargas, saxofón*
Valeria Espinosa, viola

**artistas invitados*

**Viernes 15 agosto 17hrs, Auditorio Walter Gropius,
Universitario Bauhaus**

Ryo Noda
Japón, 1948

Improvisation 2 & 3 (1974)‡
para saxofón solo

Tan Yuting
Singapur, 1993

*Moon and Water (2023)**§*
para viola solo

Ismael Morales
México, 1993

Acúfenos (2024)+
para saxofón solo

Stephen Yip
Hong Kong, 1971

*Whispering Fragrance II (2017)***
para viola solo

Axel Retif
México, 1992

Acom (2022)+
para saxofón solo

Hyoeun Ahn
Corea del Sur, 1993

*Horangyi (2022)**‡*
para saxofón solo

*Estreno Mundial
**Estreno en México

+Arely Rodríguez
‡Nosara Vargas
§ Valeria Espinosa



Música Electroacústica

**Sábado 16 agosto 12hrs, Auditorio Walter Gropius,
Universitario Bauhaus**

Shervin Saremi
Irán, ***

22KRDD404 (2025)*

Michele Abondano
Colombia, 1981

Destrucción del Imaginario (2017)**

Patrick Chin Ting Chan
China, 1986

Mirror Sculpture (2023)**

Ana Paola Santillán
México, 1972

H2O (2007)**

Mariel Terán
Bolivia, 1991

Enjambre (2023)**

Christian Newman
Estados Unidos, 1981

Hydra Suite, nos. 2 & 3 (2023)**

Shaahin Peymani
Irán, 1990

Car Horn Clay (2023)**

Julio Estrada
México, 1943

eua'on (1981)

Arshia Samsaminia
Irán, 1989

Magnets (2024)**

Enrique Mendoza
México, 1978

auraL allure (2025)**

*Estreno Mundial

**Estreno en México

***Por solicitud del compositor,
no se incluye su año de nacimiento



Creación Sonora en Vivo

Plax Ensemble

Arely Rodríguez, *saxofón**

Francisco Alcocer, *contrabajo*

Nosara Vargas, *saxofón**

Valeria Espinosa, *viola*

Axel Retif, *director artístico*

**artistas invitados*

**Sábado 16 agosto 16hrs, Auditorio Walter Gropius,
Universitario Bauhaus**



Levi Osorio, Diseño gráfico e Imagen

Adriel Evangelista, Coordinador de Comunicación y Staff Manager

Enrique Mendoza, Coordinador de Medios Electroacústicos

Ismael Morales, Coordinador de Producción y Logística

Axel Retif, Director Artístico y Ejecutivo



www.methexisart.org